

**Theater
Liechtenstein**

**Theater und
Schule**

Kindergärten | Primarschulen | 2018/2019 | 2. Semester

Februar 2019

Donnerstag 10 + 14 Uhr, TAK | Figurentheater | 55 min | Kindergärten, 1. Schuljahr

14.02 **Herr Eichhorn und der Besucher vom blauen Planeten**

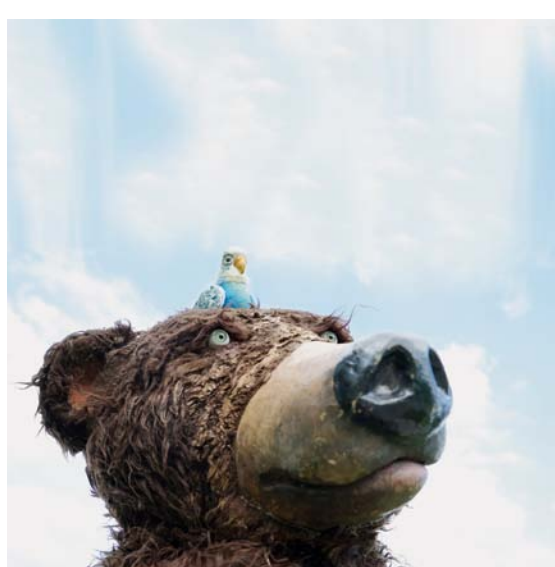
Nach dem Kinderbuch von Sebastian Meschenmoser

meinhardt&krauss, Stuttgart

Koproduktion mit FITZI Zentrum für Figurentheater, Stuttgart und TAK Theater Liechtenstein

Eines Morgens erwacht der Bär, weil ein seltsames Wesen auf seinem Kopf sitzt. Er sieht sich einem ungeheuerlichen Problem gegenüber: Was tun, wenn dieser Ausserirdische ihn auf den blauen Planeten mitnimmt oder den Frieden aller Waldbewohner stört? Gemeinsam mit Herrn Eichhorn versucht der Bär alles, um den Fremdling schnell wieder loszuwerden. Aber es kommt ganz anders, als man denkt ...

Themen: Heimat, Fremdheit und Integration, Berührungängste, Vorurteile und Ausgrenzung, Inszenierung regt auf sehr spielerische, altersentsprechende und auch humorvolle Weise zur Auseinandersetzung mit den vielschichtigem Thema «Angst vor dem Fremden» an



Mittwoch Literatur | 2. bis 6. Schuljahr

20.02 **Kinder schreiben Liechtensteiner Geschichten**

TAK-Schreibprojekt

Abgabe der Geschichten und Zeichnungen

Ob als Rap, Gedicht oder in Form einer Geschichte, mit dem Schreibprojekt bietet das TAK Kindern die Möglichkeit, sich literarisch auszuprobieren. In dieser Spielzeit sind junge Menschen eingeladen, sich mit der Geschichte des Landes kreativ auseinanderzusetzen. Die entstandenen Texte auf Mundart oder Hochdeutsch (Länge 1 bis 2 Seiten, handschriftlich oder digital als Word-Datei) sowie Illustrationen sind ein Beitrag zum Jubiläumsjahr «300 Jahre Liechtenstein».

Allen Kindern, die eine Geschichte schreiben, schenkt das TAK einen freien Eintritt für eine Theatervorstellung.

Vermittlung: KonTAKT-Workshop «Geschichten entwickeln» mit Erika Kronabitter, Autorin und Lehrende, Berufsverband Österreichischer Schreibpädagogik

KonTAKT-
Workshop



März 2019

Sonntag So 16 Uhr, Mo 10 + 14 Uhr, TAK | Musiktheater | 40 min | Kindergärten, 1. bis 2. Schuljahr

17.03 **Der Bär, der nicht da war**

Montag **18.03 Ein audio-visuelles Musiktheater nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Oren Lavie**

Theater Marabu, Bonn

Koproduktion mit Beethovenfest Bonn und Junges Nationaltheater Mannheim in Kooperation mit Hochschule für Musik und Tanz, Köln, und Alanus Hochschule, Alfert

Es war einmal ein Juckreiz. Der kratzte sich und war plötzlich: ein Bär, der vorher nicht da war. Der Bär findet einen Zettel, auf dem steht: «Bist du ich?» – «Gute Frage!», denkt sich der Bär und macht sich auf den Weg es herauszufinden ...

Eine lustvolle und (be)sinnliche Suche nach der eigenen Identität und der Freude an der (Selbst-)Erkenntnis. Eine Ermutigung, der Welt offen, neugierig und gelassen zu begegnen.

Themen: Identität, Freude an der (Selbst-)Erkenntnis, Neugier, Offenheit



Sonntag So 19 Uhr (Premiere), TAK | Schauspiel | 3. bis 6. Schuljahr

31.03 **Diabolus – Die Teufelsmühle**

Frei nach dem Roman «Krabat» von Otfried Preussler

junges THEATR liechtenstein

April 2019

Montag Mo 10 Uhr, Di 10 Uhr, Mi 19 Uhr, Do 14 Uhr, Fr 19 Uhr, Sa 19 Uhr, TAK | Schauspiel | 3. bis 6. Schuljahr

01.04

Dienstag **02.04**

Diabolus – Die Teufelsmühle

Frei nach dem Roman «Krabat» von Otfried Preussler

junges THEATR liechtenstein

Das Stück bezieht sich auf die Geschichte und die Entstehung des Landes Liechtenstein. Gleichzeitig wird aus dem Leben des 14-jährigen Waisenjungen Josef erzählt, der sich vor rund 300 Jahren in einer mysteriösen Mühle als Mühlknappe verdingte.

Themen: Macht, Zauberei, Verführbarkeit

Vermittlung: Theaterpädagogischer Workshop «Vorhang auf!» mit dem jungen THEATER liechtenstein

Freitag **05.04**

Samstag **06.04**

Workshop
Vorhang auf!



Montag Mo 19 Uhr, Di 10 Uhr, SAL, Schaan | Tanz | 55 min | 3. bis 6. Schuljahr

08.04 **Bounce / Spring**

Dienstag **09.04**

Packendes Tanztheater

Compagnie Arcosm, Lyon

«Bounce! / Spring!» handelt auf unbeschwerte Art von den Themen des Unvorhergesehenen, die als Ausgangspunkt zu neuen Wegen gesehen werden. Zwei Musiker und zwei Tänzer bilden ein Quartett, das sich an einem grossen, mysteriösen Kubus stösst und dabei immer wieder auf den Füessen landet. So entsteht eine Reflexion über Niederlagen, die einen aus der Bahn werfen und gleichzeitig dazu bringen, Grenzen zu überwinden.

Themen: Grenzen überwinden, Reflexion über Niederlagen

Vermittlung: KonTAKT-Workshop mit Tänzern und Musikern der Compagnie Arcosm

KonTAKT-
Workshop



Sonntag So 16 Uhr, Mo 10 + 14 Uhr, TAK | Schauspiel | 1 h | 2. bis 5. Schuljahr

14.04 **Knapp e Familie**

Montag **15.04**

Theater Sgaramusch, Schaffhausen

Mit viel Witz und Charme entführt das Theater Sgaramusch sein Publikum in eine temporeiche Familiengeschichte und gibt Einblick in das geheime Leben der Erwachsenen und gibt Einblick in die Kinder, wenn sie nicht dabei sind? Was denken sie von ihnen? Und was halten eigentlich die Kinder davon? Für die jungen Zuschauer/innen heisst es: Einmischen erlaubt!

Themen: Kinder, Eltern, Familie, Was wäre wenn?

Vermittlung: Theaterpädagogischer Workshop «Vorhang auf!» mit dem jungen THEATER liechtenstein

Materialmappe zum Downloaden

Workshop
Vorhang auf!



Mai 2019

Sonntag
12.05
Montag
13.05

Piccoli

Manuela Capece und Davide Doro

Compagnia Rodisio, Parma

Auf der Bühne ist alles parat und an seinem Platz. Aus dichtem Nebel heraustretend laden eine Frau und ein Mann ihr Publikum zu einem Spiel ein, das unendlich sein könnte. Sie achten auf das, was vorher da war, sind Hüter dessen, was jetzt ist, sind Träumer von dem, was kommen wird. «Piccoli» ist ein poetisches Stück mit Bildern voller Symbolkraft und zugleich eine Reise, die man zusammen macht, um den Weg nach Hause zu finden.

Themen: Familie, Wünsche, Rituale



Mittwoch
15.05
Donnerstag
16.05

Narcissus / Narziss

Manuela Capece und Davide Doro

Compagnia Rodisio, Parma

Koproduktion mit dem TAK Theater Liechtenstein

Basierend auf einem Forschungsprojekt unter Beteiligung von Jugendlichen aus Frankreich, Italien und Liechtenstein entwickelt die Compagnia Rodisio ein zeitgenössisches Stück, das sich mit dem Mythos des «Narcissus / Narziss» auseinandersetzt. Mit ihrer Interpretation des antiken Stoffes bereichern sie in gewisser Weise die Urvariante Ovids, spinnen sie weiter und geben ihr eine persönliche Note.

Themen: (Ich-)Identität, Täuschung und Trugbild, (Selbst-)Erkenntnis und Tod, Begehren und Ablehnung, masslose Fremd- und heillose Selbstliebe

Vermittlung: KonTAKT-Workshop mit Manuela Capece und Davide Doro, Schauspieler und Regisseure der Compagnia Rodisio

KonTAKT-Workshop



Freitag
17.05

Kinder schreiben Liechtensteiner Geschichten

TAK-Schreibprojekt

Lesung und Buchpräsentation

u.a. mit dem KLANGLABOR



Samstag
18.05
Montag
20.05
Dienstag
21.05

Grimm & Co.: Das tapfere Schneiderlein

Erzähltheater mit Katja Langenbahn

TAK Theater Liechtenstein

«Sieben auf einen Streich!» – Sieben Fliegen hat das tapfere Schneiderlein lange Beine gemacht und wird somit zum grossen Mann. Kaum hat er seine Heldentat auf einen Gürtel gestickt, zieht er los, die weite Welt zu erobern. Von dieser Tapferkeit sollen alle erfahren. Er trifft auf Riesen, die ihm sagen, welch berühmter Held er sei, der ganz bestimmt sein Glück am Hofe machen werde. Der König ist allerdings erst bereit das halbe Königreich und die Hand seiner Tochter zu versprechen, wenn das Schneiderlein drei gefährliche Prüfungen besteht.

Themen: Märchen, Sein und Schein, Prahlerei, Einfaltreichtum

Juni 2019

Samstag
01.06
Sonntag
02.06
Montag
03.06
Dienstag
04.06

Help 4 Hope

Veränderung und Bewusstsein beginnen mit einem Gedanken ...

Ballet & Dance School Miryam Velvart

Eine mitreissende Inszenierung mit Ballettschülerinnen, Amateuren und einem internationalem Profitänzer-Ensemble, die Grenzen öffnet, Gemeinschaft ermöglicht und ihr Publikum um die ganze Welt entführt. Die Ticketeinnahmen sämtlicher Aufführungen werden an der Verein Caritas Liechtenstein gespendet.

Themen: Reise um die Welt, Tanz als internationale Sprache, als Kraft, Energie und Emotion um Botschaften zu überbringen

Dienstag
25.06
Mittwoch
26.06
Donnerstag
27.06

Pakman

Stijn Gruppung, Frederik Meulyzer und Ine Van Baelen

Post uit Hessdalen, Borgerhout/Antwerpen

In ihrer Show durchbrechen ein Jongleur und ein Schlagzeuger die triste maschinelle Monotonie unserer Arbeitswelt. Sie liefern sich ein dynamisches Duell, bei dem die Jonglierbälle in ungeahnten Formationen durch die Luft fliegen, dabei mal die Wand, mal den Boden berühren und sich mit dem Rhythmus des Schlagzeugs zum Soundtrack unserer modernen Zeit vermischen.

Im Anschluss können die Schüler unter Anleitung von Stijn Gruppung und Frederik Meulyzer das Jonglieren selber probieren.

Themen: Hektik unserer Zeit, maschinelle Monotonie unserer Arbeitswelt



Vermittlungsprogramme

Intensive und lebendige Begegnung mit Kunst- und Theaterschaffenden aus der Region als Vor- oder Nachbereitung direkt im Schulhaus.

Kosten: CHF 45 pro Lektion

Infos und Anmeldung:

Telefon +423 237 59 75 | biedermann@tak.li

KonTAKT-Workshop

*Workshop
Vorhang auf!*

Theaterpädagogischer Workshop mit einer Fachperson des jungen THEATERS liechtenstein als Vor- oder Nachbereitung direkt im Schulhaus.

Kosten: CHF 45 pro Lektion

Infos und Anmeldung:

Telefon +423 232 14 44 | anmeldung@jungestheater.li

Partnerschulen

Eine Schule, die mit jeder Klasse mindestens einmal pro Schuljahr die im Schul-Leporello (1. und 2. Semester) angebotenen Vorstellungen besucht, erhält 25% Rabatt auf den Ticketpreis (ausg. Aufführungen des jungen THEATERS liechtenstein).

Begleitmaterialien

Materialien zu den Stücken mit ausführlichen Informationen zu Autor/in, Stück und Inszenierung finden Sie unter www.tak.li auf der jeweiligen Stückseite hinter dem «+»-Link.

Theaterführungen

In Verbindung mit einem Vorstellungsbuch können Schulklassen nach Absprache das TAK backstage erkunden, indem sie eine Führung hinter die Kulissen unternehmen.

KonTAKTpersonen

Wir wünschen uns von jeder Schule eine KonTAKTperson, die für uns Ansprechpartner/in ist und unsere Infos ins Lehrerteam einbringt. Gerne kommen wir auch direkt in ihre Schule, um die Stücke und Angebote vorzustellen.

«Die Welt gehört den Jungen, wir müssen nach ihren überraschenden Antworten fragen und wir haben die moralische Pflicht, ihnen schwierige Fragen zu stellen. Wir müssen uns von ihnen inspirieren lassen und brauchen neue kreative Sicherungen, um ihre Neugier zu erfassen. Theater ist das trojanische Pferd, das Kunst im weiteren Sinne freisetzt.»

Manuela Capece und David Doro

Infos

Weitere Infos zu den Stücken (Teaser, Materialien, etc.) finden Sie auf der jeweiligen Stückseite und die Vermittlungsangebote unter www.tak.li/Schule.

Reservationen

Bitte benutzen Sie unter www.tak.li/Schule in der jeweiligen Veranstaltung das Online-Bestellformular für Schulen.

TAK-Vorverkauf

Telefon +423 237 59 69 | Mail vorverkauf@tak.li

Tipp für den Theaterbesuch

Planen Sie für den Theaterbesuch genügend Zeit ein. Fahren Sie ruhig etwas früher zu uns ins Theater, damit die Kinder Zeit zum «Ankommen» haben. Verweilen Sie mit ihnen noch etwas in der Spielecke in unserer TAK-Lounge bzw. im Foyer des TAKino, wo Sie gerne auch den Znüni mit den Kindern einnehmen können.

Kindergärten/Primarschulen | Spielplanübersicht | Altersstufen

	KG	1.	2.	3.	4.	5.	6. Schuljahr
Herr Eichhorn und der Besucher vom ...							
Piccoli							
Der Bär, der nicht da war							
Grimm & Co.: Das tapfere Schneiderlein							
Pakman							
Help 4 Hope							
Knapp e Familie							
Kinder schreiben Liechtensteiner Geschichten							
Diabolus – Die Teufelsmühle							
Bounce!/Spring!							
Nacissus/Narziss							

Bitte halten Sie sich an die Altersangaben Unsere Altersangaben sind nicht zufällig gewählt. Sie werden aufgrund des Inhaltes, der Theaterform, der Theater oder der emotionalen Intensität eines jeden Theaterstücks definiert.

TICKETS + INFOS

vorverkauf@tak.li | www.tak.li

T +423 237 59 69

Vorverkauf

Reberastrasse 10, Schaan

Mo–Do (14–18 Uhr), Fr (9–14 Uhr)

Abendkasse

1 Stunde vor Vorstellungsbeginn