

Theater und Schule

Theater Liechtenstein

Weiterführende Schulen | 2018/2019 | 1. Semester

September 2018

Samstag 15.09
 Samstag 22.09
 Donnerstag 27.09

Sa 20.09 Uhr (Premiere), Sa + Do 20.09 Uhr, TAK | Schauspiel | 1 h 20 min | ab 10. Schuljahr

In einem finsternen Haus
Neil LaBute
 TAK Theater Liechtenstein

Ein spannender Thriller über zwei Brüder, die versuchen ihre von Gewalt belastete Kindheitsgeschichte aufzuarbeiten. Sie reißen den Vorhang des Schweigens herab, und was dabei ans Licht befördert wird, ist erschreckend, zeigt die Gewaltstrukturen in Familien auf und gibt trotz allem zuletzt Anlass zu Hoffnung: Ist erst einmal alles ausgesprochen, kann dies auch das Fundament für einen neuen Anfang sein.

Fächer: Psychologie, Literatur, Ethik
Themen: Genre Psychokrimi, häusliche Gewalt, sexueller Missbrauch, Aufarbeitung von Traumata
Einführung: wird empfohlen, jeweils 19.30 Uhr (ausser Premiere), TAK-Foyer
Vermittlung: nach Absprache Probenbesuch oder Gespräche mit dem Regisseur und Schauspielern möglich

Mittwoch 26.09

20 Uhr, TAKino | Literatur | ca. 2 h 30 min | ab 8. Schuljahr

Poetry Slam
Sara Bonetti und Sabrina Weithaler (Moderation)

Acht Poeten tragen abwechselnd ihre Texte vor und das Publikum bestimmt mit, wer in die nächste Runde kommt. Ein äusserst unterhaltsamer und zum Schreiben und Lesen anregender Dichterwettbewerb.

Weitere Termine: Mi 31.10.18 + Mi 28.11.18

Fächer: Deutsch, kreatives Schreiben
Themen: zeitgenössische Literatur
Vermittlung: Schreib-Workshops mit jungen Poeten in der Schule möglich, Vorlaufzeit zur Organisation ca. 4 Wochen, Infos: Jan Sellke, sellke@tak.li

Oktober 2018

Dienstag 02.10
 Mittwoch 03.10

Di 19 Uhr, Mi 10 Uhr, SAL, Schaan | Tanztheater | 1 h 15 min, keine Pause | ab 8. Schuljahr

R.E.S.P.E.C.T.
 Junges Ensemble Stuttgart

Sechs Jugendliche, zwei professionelle Tänzer und eine Schauspielerin haben sich gemeinsam mit der Regisseurin Brigitte Dethier und dem Choreografen Yves Thuwis dem komplexen Thema Respekt gestellt. Ihr Stück ist ein Schrei nach Achtung und Höflichkeit, der zugleich von Anerkennung und Machtanspruch zeugt.

KonTAKT-Workshop

Fächer: Deutsch, Ethik
Themen: Regeln und Werte, Zusammenleben, Klischees, Respekt
Vermittlung: KonTAKT-Workshop zum Thema «Respekt» mit Brigitte Walk, Choreografin und Theaterpädagogin
Materialmappe zum Downloaden
TAK_Lounge: Gespräch mit Brigitte Dethier, Di 02.10.18, 18 Uhr, SAL-Foyer

Mittwoch 24.10
 Donnerstag 25.10

20.09 Uhr, TAK | Schauspiel | 1 h 30 min, keine Pause | ab 10. Schuljahr

Das Mädchen mit dem Fingerhut
Michael Köhlmeier
In einer Fassung von Alexander Riemenschneider und Meike Schmitz
 Deutsches Theater Berlin

In Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen

Die Geschichte zweier Kinder, die mitten im reichen Europa halb verhungert durch die verschneiten Wälder ziehen und ausserhalb unserer moralischen Grenzen ums Überleben kämpfen. Michael Köhlmeier schaut diesen Kindern unsentimental, aber mit grosser Empathie über die Schulter und macht deutlich, was absolute Fremdheit und «Nichtverstehen» bedeuten.



Fächer: Deutsch, Philosophie, Ethik
Themen: deutsche Literatur, Flüchtlinge, Migration, Xenophobie, Umgang mit Einsamkeit, Vernachlässigung von Kindern
Vermittlung: Theaterpädagogischer Workshop «Vorhang auf!» mit Eliane Barth, Theaterpädagogin, junges THEATER liechtenstein
Einführung: wird empfohlen, 24.10.18, 19.30 Uhr, TAK-Foyer, Gespräch mit dem Autor: 25.10.18, 18 Uhr, TAK-Foyer
TAK_Lounge: Gespräch mit Michael Köhlmeier, Do 25.10.18, 18 Uhr, TAK-Foyer

Freitag 26.10
 Samstag 27.10
 Montag 29.10

Fr + Mo, für Schulklassen, Zeiten nach Absprache | Sa 16 bis 19 Uhr (Liechtenstein-Premiere), Aula 10. Schuljahr, Vaduz | Installation | 40 min | ab 10. Schuljahr

Nettles
Audiotour in einer raffinierten Rauminstallation von Cristina Galbiati und Ilija Luginbühl
 TricksterP, Novazzano / LuganoloScena

Koproduktion mit Teatro Sociale Bellinzona, Theater Chur, ROXY Birsfelden, FOG Triennale Milano Performing Arts und TAK Theater Liechtenstein

Auf einem Parcours durchschreiten die Besucher/innen im Alleingang und mit Kopfhörern ausgestattet, eine Installation aus Objekt- und Klangräumen, in denen Traum und Wirklichkeit, das Unlogische und Folgerichtige dicht nebeneinander stehen. Vor ihren Augen entfaltet sich eine ganz eigene Phantasiewelt, die ihnen Raum für eine persönliche und individuelle Auseinandersetzung mit dem Erlebten lässt.



Fächer: Philosophie, Deutsch
Themen: Kindheit und Tod, Traum und Wirklichkeit, Erinnerungen
Vermittlung: Gespräch mit Cristina Galbiati und Ilija Luginbühl, Sa 27.10.18, 19.40 Uhr, Aula 10. Schuljahr, Vaduz

November 2018

Dienstag 06.11
 Mittwoch 07.11

Di 14 + 18 Uhr (Liechtenstein-Premiere), Mi 10 Uhr, TAK | Dokumentarisches Tanztheater | 60 min | 6. bis 8. Schuljahr

Liebe üben
 Theater Sgaramusch, Schaffhausen

Koproduktion mit Tanzhaus Zürich, FFT Düsseldorf, Kulturbüro Friedrichshafen und TAK Theater Liechtenstein
 Gefördert aus dem IBK-Kleinprojektfonds

Eine Schauspielerin und ein Tänzer üben Liebe. Weil sie ins Leben gehört, weil sie schön ist, kompliziert, zum Lachen und zum Weinen. Sie stellen sich ihren Unsicherheiten, fragen das Publikum, fragen sich gegenseitig. Sie suchen, finden, verwerfen, lassen ihre Körper sprechen. Sie scheitern an den Gesellschaftsbildern, stellen sich dem Schmerz und dem Wunsch nach dem Eigenen. Die Suche hört nie auf, und das ist schön!



Fächer: Deutsch, Ethik, Sozialkunde
Themen: Liebe, Erwartungen, Rollen- und Gesellschaftsbilder, dokumentierte Geschichten von jungen und älteren Menschen aus dem weiten Feld der Liebe
Nachgespräch: im Anschluss an die Vorstellung für interessierte Gruppen und Schulklassen möglich
Vermittlung: KonTAKT-Workshop mit Brigitte Walk, Choreografin und Theaterpädagogin
Materialmappe zum Downloaden

Mittwoch 14.11
 Donnerstag 15.11

20 Uhr, SAL, Schaan | Schauspiel | 1 h 40 min, keine Pause | ab 10. Schuljahr

Jakob von Gunten
nach dem Roman von Robert Walser
Bühnenfassung von Barbara Freyn und Amely Joana Haag
 Schauspielhaus Zürich

«Man lernt hier sehr wenig, es fehlt an Lehrkräften und wir Knaben vom Institut Benjamenta werden es zu nichts bringen, wir werden alle etw was sehr Kleines und ungeordnetes im späteren Leben sein», beginnt der fiktive Tagebuchroman aus der Perspektive des Internatszöglings Jakob von Gunten. Der Ort der Handlung ist eine Dienerschule, in der die Entwicklung der Schüler nicht gefördert, sondern verhindert wird. Barbara Freyn inszeniert den Text als Gegenentwurf zum heutigen Lebensoptimierungs- und Effizienzwahn.



Fächer: Deutsch, Philosophie
Themen: Literatur der klassischen Moderne, Effizienzwahn und Auszeit, Ausbildung und Lehre, alternative Lebensweisen, Fin de siècle
Einführung: wird empfohlen, jeweils 19.20 Uhr, SAL-Foyer
Vermittlung: Theaterpädagogischer Workshop «Vorhang auf!» mit Eliane Barth, Theaterpädagogin, junges THEATER liechtenstein

Montag 19.11
 Dienstag 20.11
 Mittwoch 21.11

Zeiten nach Absprache, im Klassenzimmer | Schauspiel | 1 h 30 min | 6. Schuljahr

Vom Schatten und vom Licht
 Die AZUBIS, Hamburg

Der Tod wird hier unter die Lupe genommen – spielerisch, philosophisch, behutsam und humorvoll. Mit den Mitteln des Live-Schattenspiels, des Erzähltheaters und der Musik entsteht ein hautnahes, temporeiches Theatererlebnis, das den Alltagsort «Klassenzimmer» von einem Ort des Lernens in einen Ort des Spiels umdeutet.

Mobil im Schulhaus

Fächer: Deutsch, Ethik, Philosophie
Themen: Tod, Abschied und Verlust, Freude und Neuanfang, drängende Fragen des Lebens
Nachgespräch: im Anschluss an die Vorstellung

Dezember 2018

Dienstag 20 Uhr, SAL Schaan | Schauspiel | 2 h 45 min, eine Pause | ab 10. Schuljahr

04.12 Der Kirschgarten

Mittwoch **Komödie von Anton Tschechow**

05.12 Schauspiel Dortmund

Tschechows zeitloser Text zeigt Menschen auf der Suche nach dem, was sie im Innersten zusammenhält. Im Mittelpunkt steht eine brüchig werdende Welt, in der das verloren geht, was doch eigentlich «schon immer» selbstverständlicher Teil der eigenen Identität war. Was passiert, wenn sicher geglaubte Konstanten verschwinden?

Fächer: Philosophie, Ethik
Themen: Erstarren einer Generation, Fortschrittsverweigerung, Melancholie, Gesellschaftsbilder im Europa der Jahrhundertwende
Einführung: wird empfohlen, jeweils 19.20 Uhr, SAL-Foyer

Mittwoch Mi 19 Uhr, Do 10 + 14 Uhr (in englischer Sprache), TAK | Schauspiel | 50 min | ab 6. Schuljahr

12.12 Taksi to Istanbul

Donnerstag **Hannah Biedermann und Manuel Moser**

13.12 Comedia Theater, Köln

Wie fühlt sich Heimat an? Drei junge Menschen machen sich zu einer gemeinsamen Reise nach Istanbul auf. So unterschiedlich sie sind, so unterschiedlich sind auch ihre Gründe, sich auf die Suche zu begeben. Doch eins ist ihnen gemeinsam: Ihre familiären Wurzeln liegen in der Türkei.

Workshop
Vorhang auf!

Fächer: Deutsch, Sozialkunde
Themen: Suche nach nationaler und kultureller Zugehörigkeit, das Hier und Dort, Sehnsucht und Träume, Identitätssuche zwischen den Kulturen, Heimat
Vermittlung: Theaterpädagogischer Workshop «Vorhang auf!» mit Eliane Barth, Theaterpädagogin, junges THEATER liechtenstein
Materialmappe und englischer Stücktext zum Downloaden

Januar 2019

Sonntag So 16 Uhr, Mo 10 Uhr, TAK | Tanz | 50 min | 6. Schuljahr

13.01 Der Passant

Montag Laika, Borgerhout

14.01

Manche Menschen fühlen sich zu Hause, wo auch immer sie sind. Andere verbringen ihr ganzes Leben damit, hin- und herzuwandern. Aber was genau ist zu Hause? Diese und andere Fragen wirft die visuell ansprechende und energiegeladene Tanzperformance auf, in der drei Tänzer und ein Musiker in einer Mischung aus Situationskomik und tänzerischer Akrobatik vom Weggehen und Ankommen erzählen.

KonTAKt-Workshop

Fächer: Deutsch, Sozialkunde
Themen: Woher komme ich? Wo kann ich bleiben? Wo möchte ich Wurzeln schlagen? Weggehen und Ankommen, das Hier und Dort
Nachgespräch: im Anschluss an die Vorstellung für interessierte Gruppen und Schulklassen möglich
Vermittlung: KonTAKt-Workshop mit Brigitte Walk, Choreografin und Theaterpädagogin

Freitag 14 + 20.09 Uhr, TAK | Schauspiel | ab 8. Schuljahr

18.01 Shooter

Sam Graber

Manytracks productions

Gute englische Sprachkenntnisse nötig

Der Familienvater Jim Bender erschießt im letzten Moment einen 16-jährigen Schüler, der einen Amoklauf geplant hatte. Ist Jim ein Held? Shooter behandelt ein Thema, welches im heutigen Amerika tragisch aktuell ist und diskutiert die Konstruktion von männlicher Identität und deren problematische Korrelation zur Waffenkultur.

Fächer: English, Ethik
Themen: Waffenbesitz, männliche Identität und Gewalt, Amoklauf
Vermittlung: Gespräche zur Vor- bzw. Nachbereitung mit der Regisseurin Katrin Hilbe

Dienstag 20.09 Uhr, TAK | Schauspiel | 1 h 20 min | ab 9. Schuljahr

22.01 Bilder deiner grossen Liebe

Wolfgang Herrndorf, Bühnensfassung von Robert Koall

Theater Neumarkt Zürich

Der früh verstorbene Ausnahmeautor Wolfgang Herrndorf erzählt die Welt aus der Perspektive der 14-jährigen, verrückten wie hellseherischen Isa. Isa entwischt aus einer psychiatrischen Anstalt und macht sich zu Fuss auf in die Welt.

KonTAKt-Workshop

Fächer: Deutsch, Philosophie, Ethik
Themen: Tod, Individualismus, Lebenswut, Revolte
Vermittlung: KonTAKt-Workshop mit Arno Oehri, Musiker und Multimediakünstler

Februar 2019

Mittwoch Mi 19 Uhr, Do 10 Uhr, TAK | Performance | 65 min | ab 8. Schuljahr

06.02 Multiverse

Donnerstag Louis Vanhaverbeke/CAMPO, Gent

07.02

In leicht verständlichem Englisch mit Übertiteln

Es gibt kaum etwas, was das junge belgische Multitalent in dieser ausgeklügelten, hochpräzisen und witzigen Musiktheater-Performance nicht zum Klingen bringen könnte. Frisbees, Giesskannen, Drum Computer, Campingkocher, Skateboards, Plattenspieler, Plastikspielzeug und Wegwerfartikel sind die Zutaten, die er mit spielerischer Leichtigkeit zu einer hinreissenden Klanginstallation zusammenfügt.

KonTAKt-Workshop

Fächer: Fächer: Musik, Werken, Kunst, Deutsch, Englisch
Themen: Do It Yourself (DIY), Kunst und Kitsch, Ernst und Humor, Poesie und Energie, Mechanismen, Tüftelei und schlaue Erfindungen, Tore, die zu rätselhaften Kunstwelten öffnen
Einführung: wird empfohlen, jeweils 19.30 Uhr, TAK-Foyer
Vermittlung: KonTAKt-Workshop «Alltagsgegenstände zum Klingen bringen» mit Arno Oehri, KLANGLABOR
Englischer Text zum Downloaden

Donnerstag Do 10 + 14 + 18 Uhr, Fr 10 + 14 + 18 Uhr, Sa 15 + 17 Uhr, mobil in den Gemeinden unterwegs | Figurentheater | 45 min | 6. Schuljahr

07.02 Ich denke und dann ...

Alain Moreau in Zusammenarbeit mit Laura Durnez, Dorothee Schoonooghe und Bao Kahn Ngouansavanh

Freitag Tof Théâtre, Genappe

08.02

09.02

Diese Aufführung mit zwei lebensgrossen Puppen und verschiedensten Objekten bringt aktuelle Themen mit viel Menschlichkeit, Scharfsinn und Zärtlichkeit zur Sprache und lässt uns zweimal über unsere Reaktionen auf die Nachrichten nachdenken.

Fächer: Deutsch, Ethik, Sozialkunde
Themen: Flucht, Menschlichkeit, Verantwortung, Integration

Dienstag 20.09 Uhr, TAK | Schauspiel | 1 h 45 min, keine Pause | ab 10. Schuljahr

26.02 Hermann und Dorothea

Mittwoch **Johann Wolfgang von Goethe**

27.02 Burgtheater Wien

Ein Kleinstadtidyll, plötzlich konfrontiert mit einem Weltereignis: ein unübersehbarer Zug von Vertriebenen, flüchtend vor den Revolutionskriegen. Unter den Flüchtlingen trifft Hermann, der Sohn eines Wirtes, auf Dorothea. Eine schicksalhafte Begegnung, die den jungen Mann bis in sein Innerstes verwandelt. Goethes Text zählt zu den ganz grossen Liebesgeschichten der Literatur. In einer Zeit, in der freie Partnerwahl alles andere als selbstverständlich war, lehnen sich die Protagonisten gegen Konventionen und Vorurteile auf im Versuch, ihren eigenen, persönlichen Aufbruch Wirklichkeit werden zu lassen.

KonTAKt-Workshop

Fächer: Deutsch, Ethik, Philosophie
Themen: Literatur der deutschen Klassik, Kunst- und Lebensauffassung der Weimarer Klassik, Migration, Flucht, Vertreibung, Liebe, Vertrauen, gesellschaftlicher Zusammenhalt
Einführung: wird empfohlen, jeweils 19.30 Uhr, TAK-Foyer
Vermittlung: KonTAKt-Workshop mit Jan Sellke, Dramaturg

Vermittlungsprogramme

Intensive und lebendige Begegnung mit Kunst- und Theaterschaffenden aus der Region als Vor- oder Nachbereitung direkt im Schulhaus.

Kosten: CHF 45 pro Lektion

Infos und Anmeldung:

Telefon +423 237 59 75 | biedermann@tak.li

KonTAKt-Workshop

Workshop
Vorhang auf!

Theaterpädagogischer Workshop mit einer Fachperson des jungen THEATERS liechtenstein als Vor- oder Nachbereitung direkt im Schulhaus.

Kosten: CHF 45 pro Lektion

Infos und Anmeldung:

Telefon +423 232 14 44 | anmeldung@jungstheater.li

Partnerschulen

Eine Schule, die mit jeder Klasse mindestens einmal pro Schuljahr die im Schul-Leporello (1. und 2. Semester) angebotenen Vorstellungen besucht, erhält 25% Rabatt auf den Ticketpreis (ausg. Aufführungen des jungen THEATERS liechtenstein).

Begleitmaterialien

Materialien zu den Stücken mit ausführlichen Informationen zu Autor/in, Stück und Inszenierung finden Sie unter www.tak.li auf der jeweiligen Stückseite hinter dem «+»-Link.

Theaterführungen

In Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch können Schulklassen nach Absprache das TAK backstage erkunden, indem sie eine Führung hinter die Kulissen unternehmen.

KonTAKtpersonen

Wir wünschen uns von jeder Schule eine KonTAKtperson, die für uns Ansprechpartner/in ist und unsere Infos ins Lehrerteam einbringt. Gerne kommen wir auch direkt in ihre Schule, um die Stücke und Angebote vorzustellen.

Schreibprojekt

Kinder schreiben Liechtensteiner Geschichten

Ein TAK-Schreibprojekt für Kinder von 7 bis 12 Jahren. Abgabe der Geschichten und Zeichnungen: Mi 20.02.19

Infos

Weitere Infos zu den Stücken (Teaser, Materialien, etc.) finden Sie auf der jeweiligen Stückseite und die Vermittlungsangebote unter www.tak.li/Schule.

Reservationen

Bitte benutzen Sie unter www.tak.li/Schule in der jeweiligen Veranstaltung das Online-Bestellformular für Schulen.

TAK-Vorverkauf | Telefon +423 237 59 69 | Mail vorverkauf@tak.li

Weiterführende Schulen | Spielplanübersicht | Altersstufen

	6.	7.	8.	9.	10.	11. Schuljahr
Vom Schatten und vom Licht						
Der Passant						
Ich denke und dann ...						
Liebe üben						
Taksi to Istanbul						
Multiverse						
Poetry Slam						
R.E.S.P.E.C.T.						
Shooter						
Bilder deiner grossen Liebe						
In einem finsternen Haus						
Das Mädchen mit dem Fingerhut						
Nettles						
Jakob von Gunten						
Der Kirschgarten						
Hermann und Dorothea						

Bitte halten Sie sich an die Altersangaben
 Unsere Altersangaben sind nicht zufällig gewählt. Sie werden aufgrund des Inhaltes, der Theaterform, der Dauer oder der emotionalen Intensität eines jeden Theaterstücks definiert.

TICKETS + INFOS

vorverkauf@tak.li | www.tak.li
 T +423 237 59 69

Vorverkauf

Reberstrasse 10, Schaan
 Mo-Do (14-18 Uhr), Fr (9-14 Uhr)

Abendkasse

1 Stunde vor Vorstellungsbeginn