



Theater und Schule

Kindergärten | Primarschulen | 2018/2019 | 1. Semester

November 2018

Sonntag
04.11
Montag
05.11

So 16 Uhr (Liechtenstein-Premiere), Mo 10 + 14 Uhr, TAK | Figurentheater | ca. 50 min | Kindergärten, 1. Schuljahr
Herr Eichhorn und der Besucher vom blauen Planeten
Nach dem Kinderbuch von Sebastian Meschenmoser
meinhardt&krauss, Stuttgart
Koproduktion mit FITZI Zentrum für Figurentheater, Stuttgart und TAK Theater Liechtenstein

Eines Morgens erwacht der Bär, weil ein seltsames Wesen auf seinem Kopf sitzt. Er sieht sich einem ungeheuerlichen Problem gegenüber: Was tun, wenn dieser Ausserirdische ihn auf den blauen Planeten mitnimmt oder den Frieden aller Waldbewohner stört? Gemeinsam mit Herrn Eichhorn versucht der Bär alles, um den Fremdling schnell wieder loszuwerden. Aber es kommt ganz anders ...
Themen: Heimat, Fremdheit und Integration, Berührungsängste, Vorurteile und Ausgrenzung, Inszenierung regt auf sehr spielerische, altersentsprechende und auch humorvolle Weise zur Auseinandersetzung mit den vielschichtigem Thema «Angst vor dem Fremden» an



Dienstag
06.11
Mittwoch
07.11

Di 14 + 18 Uhr (Liechtenstein-Premiere), Mi 10 Uhr, TAK | Dokumentarisches Tanztheater | 60 min | 5. bis 6. Schuljahr
Liebe üben
Theater Sgaramusch, Schaffhausen

Koproduktion mit Tanzhaus Zürich, FFT Düsseldorf, Kulturbüro Friedrichshafen und TAK Theater Liechtenstein, gefördert aus dem IBK-Kleinprojektfonds
Eine Schauspielerin und ein Tänzer üben Liebe. Weil sie ins Leben gehört, weil sie schön ist, kompliziert, zum Lachen und zum Weinen. Sie stellen sich ihren Unsicherheiten, fragen das Publikum, fragen sich gegenseitig. Sie suchen, finden, verwerfen, lassen ihre Körper sprechen. Sie scheitern an den Gesellschaftsbildern, stellen sich dem Schmerz und dem Wunsch nach dem Eigenen. Die Suche hört nie auf, und das ist schön!
Themen: Erwartungen, Rollen- und Gesellschaftsbilder, dokumentierte Geschichten von jungen und älteren Menschen aus dem weiten Feld der Liebe
Nachgespräch: im Anschluss an die Vorstellung für interessierte Gruppen und Schulklassen möglich
Vermittlung: KonTAKT-Workshop mit Brigitte Walk, Choreografin und Theaterpädagogin
Materialmappe zum Downloaden

KonTAKT-Workshop



Sonntag
18.11
Montag
19.11

So 16 Uhr, Mo 10 + 14 Uhr, TAK | Objekttheater | 40 min | Kindergärten
Unterwegs
die exen, Neuhaus am Inn
Zwei Feen spielen mit Fundstücken des Waldes. Glänzende Kastanien, feuerrote Hagebutten, Steine und Nusschalen übernehmen Rollen in diesem Spiel. Scheinbar zufällig entsteht so ein ganzer Lebensweg, geschmückt mit dicken Freunden, sprudelnden Überraschungen, süssen Verführungen und harten Brocken.
Themen: Wer bin ich? Familie, mit einfachen Fundstücken geht das Schauspiel den grossen Fragen des Lebens nach: Geburt und Tod, erster Kuss, Freundschaft, Hochzeiten und Hindernisse



Sonntag
25.11
Montag
26.11

So 16 Uhr, Mo 10 Uhr, TAK | Konzert | 50 min | 1. bis 3. Schuljahr
Fasten Seat Belt
Musikalische Flugreise zum 100. Geburtstag von Leonard Bernstein
taktik – Werkstatt für Musikvermittlung, Wien
Seine Leidenschaft für Musik begeisterte bis zu seinem Lebensende Jung und Alt. Eine musikalisch-multimediale Fluganimation bringt das Publikum über den Ozean zu den Schauplätzen von Bernsteins musikalischen Inspirationen. An Bord erklingt Musik aus «Candide», dem Divertimento for Orchestra und der «Westside Story».
Themen: Hommage an Leonhard Bernstein, Instrumente kennenlernen und ausprobieren



Dezember 2018

Sonntag
02.12
Montag
03.12
Dienstag
04.12
Mittwoch
05.12

So 16 Uhr (Premiere), Mo, Di, Mi 10 Uhr, TAKino | Erzähltheater | 45 min | Kindergärten, 1. bis 2. Schuljahr
Grimm & Co.: Das Mädchen mit den Schwefelhölzchen
TAK Theater Liechtenstein
Wer kennt nicht die Geschichte vom Mädchen, das an einem Wintertag auf der Strasse Streichhölzer verkauft und dabei die klirrende Kälte in den Herzen der Menschen entdeckt? Frei nach Andersen erzählt Katja Langenbahn die rührende Geschichte des Mädchens, das lange in der kalten Dunkelheit sucht. Viele Gestalten begegnen ihr, doch nirgends findet sie Hilfe. Erst am Ende, als sie ihrer geliebten Grossmutter begegnet, findet sie das Licht und die Wärme.
Themen: Märchen, Kinderschicksal, Anteilnahmslosigkeit gegenüber Mitmenschen, Mitgefühl, Menschlichkeit



Dienstag
04.12
Mittwoch
05.12
Donnerstag
06.12

Di 10 + 14 Uhr, Mi 10 + 18 Uhr, Do 10 + 14 Uhr, mobil im Schulhaus | Objekttheater | 30 min und Nachgespräch | 3. bis 5. Schuljahr
Akim rennt
Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Claude K. Dubois
compagnie toit végétal, Velbert
«Akim rennt» erzählt einfühlsam die Geschichte eines Jungen auf der Flucht. Als sein Dorf von Bomben zerstört wird, kann er seine Familie nicht mehr finden und muss alleine fliehen. In einer Verbindung aus Objekttheater, Musik, Klängen und Geräuschen werden in live entstehenden Videoproduktionen die ausdrucksstarken Skizzen des Kinderbuchs mit einfachen Mitteln zum Leben erweckt.
Themen: Kinderschicksal, Krieg, Flucht
Nachgespräch: im Anschluss an die Vorstellung
Materialmappe zum Downloaden

Mobil im Schulhaus



Sonntag
16.12
Montag
17.12
Dienstag
18.12
Mittwoch
19.12

So 16 Uhr, Mo 10 + 14 Uhr, Di 10 + 14 Uhr, Mi 10 Uhr, TAK | Figurentheater | 50 min | Kindergärten, 1. Klasse
Die goldene Gans
Märchen von Peter Brasch nach den Brüdern Grimm
Figurentheater Chemnitz
Zwei Erzähler und nur eine Geschichte? Das gibt Streit, denn was der eine nicht weiss, weiss der andere garantiert besser. Die Zuschauer sitzen mit an der grossen Tafel, wenn im Wettkampf das Märchen erobert wird: von dem jüngsten Sohn, der alles anders macht als seine Brüder, weil er doch der Dumme ist und sogar eine Prinzessin zum Lachen bringt, obwohl er das niemals vorhatte.
Themen: Märchen, Egoismus, Mitgefühl, Grosszügigkeit, Gier



Januar 2019

Sonntag So 16 Uhr, Mo 10 Uhr, TAK | Tanz | 50 min | 2. bis 6. Schuljahr

13.01 Der Passant

Montag Laika, Borgerhout

14.01 Manche Menschen fühlen sich zu Hause, wo auch immer sie sind. Andere verbringen ihr ganzes Leben damit, hin- und herzuwandern. Aber was genau ist zu Hause? Diese und andere Fragen wirft die visuell ansprechende und energiegeladene Tanzperformance auf, in der drei Tänzer und ein Musiker in einer Mischung aus Situationskomik und tänzerischer Akrobatik vom Weggehen und Ankommen erzählen.

Themen: Woher komme ich? Wo kann ich bleiben? Wo möchte ich Wurzeln schlagen? Weggehen und Ankommen, das Hier und Dort

Nachgespräch: im Anschluss an die Vorstellung für interessierte Gruppen und Schulklassen möglich

Vermittlung: KonTAKT-Workshop mit Brigitte Walk, Choreografin und Theaterpädagogin

KonTAKT-Workshop



© Kathrin Micheli

Dienstag Di 14 Uhr, Mi 10 + 16 Uhr, TAKino | Objekttheater | 35 min + Nachspiel | Kindergärten

22.01 Flow

Mittwoch Vom Mehl ... oder wie hat das eigentlich alles angefangen?

Figurentheater Rahel Wohlgensinger, Kreuzlingen

In diesem Stück ist Mehl das Ausgangsmaterial. Einmal losgelassen fliegt es umher, bildet Wolken, schneit herab, hinterlässt Spuren und das Spiel nimmt seinen Lauf. Mehl trägt in sich die Erde, wird genährt von der Luft, zusammen mit Wasser wird es zum Teig, mit Feuer zum Brot. «Flow» folgt diesem Rhythmus des Entstehens und Vergehens, erzählt vom Wachsen und Werden, von Wandel und Verwandlung und seine ganz eigene Geschichte der Schöpfung.

Themen: Entstehen und Vergehen, Wachsen und Werden, Entstehungsgeschichte



© Ijla Mess

Sonntag So 16 Uhr (Liechtenstein-Premiere), Mo 10 + 14 Uhr, TAK | Objekttheater mit Live-Musik | ca. 50 min | Kindergärten, 1. bis 3. Schuljahr

27.01 Elektrische Schatten

Montag florschütz & döhnert, Berlin

Koproduktion mit Festival Momix du Créa – Scène conventionnée jeune public d'Alsace, ROTONDES Luxembourg, Schlachthaus-theater Bern und TAK Theater Liechtenstein

Achtung! Hier wird unsere Vorstellung von Raum und Zeit verändert. Vorwärts und rückwärts, oben und unten, dahinter und davor geraten ganz durcheinander. Alles verdreht und verwandelt sich auf wunderbare Weise. Dinge, wie wir sie kennen, machen auf einmal ganz andere Sachen und entwickeln ein Eigenleben. Willkommen in einer phantastischen Werkstatt, in der nachts die Schatten spazieren gehen ...

Themen: Sensibilisierung für naturwissenschaftliche Phänomene, Zeit und Raum, MINT



© Joachim Fleischer

Februar 2019

Donnerstag Do 10 + 14 + 18 Uhr, Fr 10 + 14 + 18 Uhr, Sa 15 + 17 Uhr, mobil in den Gemeinden unterwegs | Figurentheater | 45 min | 3. bis 6. Schuljahr

07.02 Ich denke und dann ...

Freitag Von Alain Moreau in Zusammenarbeit mit Laura Durnez, Dorothee Schoonoghe & Bao Kahn Nguansavanh

Samstag Tof Théâtre, Genappe

09.02 Es scheint, als wären wir zu einem Überraschungs-Geburtstag eingeladen. Und dann entdecken wir ein Geheimnis ... aber nicht irgendeines. Was machen wir damit? Bewahren wir es sicher auf? Geben wir es weiter? Dieses Geheimnis hat einen langen Leidensweg hinter sich, bevor es zu uns kam ... Diese Aufführung mit zwei lebensgrossen Puppen und verschiedensten Objekten bringt aktuelle Themen mit viel Menschlichkeit, Scharfsinn und Zärtlichkeit zur Sprache und lässt uns zweimal über unsere Reaktionen auf die Nachrichten nachdenken.

Themen: Kinderschicksal, Flucht, Empathie, Bildung einer eigenen Meinung



© Gilles DESTEXHE

Sonntag So 16 Uhr, Mo 10 Uhr, TAK | Visuelles Theater | 40 min | 2. bis 5. Schuljahr

17.02 CUBIX

Montag Théâtre sans Toit, Gonesse

18.02 Bildschirme umgeben uns tagtäglich überall. «CUBIX» ist ein Spiel, das unsere Beziehung zum Bild – insbesondere zum digitalen Bild – hinterfragt. In «CUBIX» werden Bauklötze durch die Kunstfertigkeit der Darstellerinnen und die Vorstellungskraft des Publikums zu Personen. Bewegte Bilder breiten sich aus und ziehen sich wieder zusammen, werden klein wie Pixel. Ein assoziatives, poetisches Spiel ganz ohne Worte, das mittels Video-Mapping zu einem faszinierenden Universum wird, einem Zeichen-Raum, der uns träumen lässt.

Themen: Unsere Beziehung zum digitalen Bild, MINT



Vermittlungsprogramme

Intensive und lebendige Begegnung mit Kunst- und Theaterschaffenden aus der Region als Vor- oder Nachbereitung direkt im Schulhaus.

Kosten: CHF 45 pro Lektion

Infos und Anmeldung:

Telefon +423 237 59 75 | biedermann@tak.li

KonTAKT-Workshop

Workshop Vorhang auf!

Theaterpädagogischer Workshop mit einer Fachperson des jungen THEATERS liechtenstein als Vor- oder Nachbereitung direkt im Schulhaus.

Kosten: CHF 45 pro Lektion

Infos und Anmeldung:

Telefon +423 232 14 44 | anmeldung@jungestheater.li

Partnerschulen

Eine Schule, die mit jeder Klasse mindestens einmal pro Schuljahr die im Schul-Leporello (1. und 2. Semester) angebotenen Vorstellungen besucht, erhält 25% Rabatt auf den Ticketpreis (ausg. Aufführungen des jungen THEATERS liechtenstein).

Begleitmaterialien

Materialien zu den Stücken mit ausführlichen Informationen zu Autor/in, Stück und Inszenierung finden Sie unter www.tak.li auf der jeweiligen Stückseite hinter dem «+»-Link.

Theaterführungen

In Verbindung mit einem Vorstellungsbuch können Schulklassen nach Absprache das TAK backstage erkunden, indem sie eine Führung hinter die Kulissen unternehmen.

KonTAKTpersonen

Wir wünschen uns von jeder Schule eine KonTAKTperson, die für uns Ansprechpartner/in ist und unsere Infos ins Lehrerteam einbringt. Gerne kommen wir auch direkt in ihre Schule, um die Stücke und Angebote vorzustellen.

Schreibprojekt

Kinder schreiben Liechtensteiner Geschichten

Ein TAK-Schreibprojekt für Kinder von 7 bis 12 Jahren.

Abgabe der Geschichten und Zeichnungen: Mi 20.02.19

Infos

Weitere Infos zu den Stücken (Teaser, Materialien, etc.) finden Sie auf der jeweiligen Stückseite und die Vermittlungsangebote unter www.tak.li/Schule.

Reservierungen

Bitte benutzen Sie unter www.tak.li/Schule in der jeweiligen Veranstaltung das Online-Bestellformular für Schulen.

TAK-Vorverkauf

Telefon +423 237 59 69 | Mail vorverkauf@tak.li

Tipps für den Theaterbesuch

Planen Sie für den Theaterbesuch genügend Zeit ein. Fahren Sie ruhig etwas früher zu uns ins Theater, damit die Kinder Zeit zum «Ankommen» haben. Verweilen Sie mit ihnen noch etwas in der Spielecke in unserer TAK-Lounge bzw. im Foyer des TAKino, wo Sie gerne auch den Znüni mit den Kindern einnehmen können.

10 Gründe, mit der Gruppe ins Theater zu gehen

- Theater ist ein Kulturgut und Teil der Allgemeinbildung
- Theater stärkt Schlüsselkompetenzen
- Theater öffnet Welten
- Theater ist kulturelle Bildung
- Theater ist ästhetische Bildung und eine Schule der Wahrnehmung
- Theater ist ein Medium, das alle Sinne anspricht
- Theater fördert die Gemeinschaft
- Theater ist Teil des Lehrplans
- Theaterspielen braucht Theatersehen
- Theaterkunst ist ein Kinderrecht

Kindergärten/Primarschulen | Spielplanübersicht | Altersstufen

	KG	1.	2.	3.	4.	5.	6. Schuljahr
Untermweg	■						
Flow	■						
Herr Eichhorn und der Besucher ...	■	■					
Die goldene Gans	■	■					
Grimm & Co.: Das Mädchen mit den Schwefel ...	■	■	■				
Elektrische Schatten	■	■	■	■			
Fasten Seat Belt		■	■	■			
CUBIX			■	■	■		
Der Passant			■	■	■	■	
Akim rennt				■	■	■	
Ich denke und dann ...				■	■	■	
Liebe üben						■	

Bitte halten Sie sich an die Altersangaben unsere Altersangaben sind nicht zufällig gewählt. Sie werden aufgrund des Inhaltes, der Theaterform, der Dauer oder der emotionalen Intensität eines jeden Theaterstücks definiert.

TICKETS + INFOS

vorverkauf@tak.li | www.tak.li

T +423 237 59 69

Vorverkauf

Reberastrasse 10, Schaan

Mo-Do (14-18 Uhr), Fr (9-14 Uhr)

Abendkasse

1 Stunde vor Vorstellungsbeginn