

TAK Spielzeit 2016/2017 steht unter dem Motto „Von Liebe und Auflehnung“

Hochkarätige Schauspiele und Konzerte stehen im Mittelpunkt der nächsten Spielzeit

In der heutigen Pressekonferenz anlässlich der Spielzeit 2016/2017 präsentierten TAK Intendant Thomas Spieckermann, Chef dramaturg Jan Sellke und der künstlerische Leiter des Kinder- und Jugendtheaters Georg Biedermann das vielfältige Programm der kommenden Theatersaison.

Nach der erfolgreichen ersten Spielzeit im TAK blickt Intendant Thomas Spieckermann optimistisch in die kommende. „Von Liebe und Auflehnung“ heisst das Motto der Spielzeit 2016/2017 und ist laut Spieckermann die inhaltliche Klammer für die bevorstehenden Konzerte und Schauspiele *„Liebe und Auflehnung sind emotionale Kräfte, die beide in die bestehende Ordnung eingreifen und sie auf ihre eigene sehr unterschiedliche Art in Frage stellen, wenn nicht sogar sprengen.“*

Schauspiel

Im Schauspiel stehen grosse Namen wie das Burgtheater Wien mit „Sturm“ von William Shakespeare auf dem Programm. Ausserdem das Volkstheater Wien mit Nora³ von Henrik Ibsen und Elfriede Jelinek, das Deutsche Theater Berlin mit Biografie: Ein Spiel von Max Frisch und das Staatstheater Karlsruhe mit Terror von Ferdinand von Schirach.

Zwei TAK-Schauspiel-Eigenproduktionen

In der Spielzeit 2016/2017 produziert das TAK zwei Schauspiel-Eigenproduktionen. Zur Spielzeiteröffnung am 17. September feiert Salome von Oscar Wilde Premiere. Das Stück wird von Oliver Vorwerk inszeniert, es spielen die Schauspieler/innen Fritz Hammel, Philipp Heimke und Claudia und Monika Wiedemer.

Neu – TAK on Tour

Nach der Premiere im TAK ist die Produktion in verschiedenen liechtensteinischen Gemeinden (Gamprin, Mauren, Triesen und Balzers) zusehen, über der Grenze in Feldkirch und Bludenz sowie in der Schweiz in Rapperswil-Jona, Alt St. Johann und in Mels.

Die zweite Schauspiel Eigenproduktion „Kunst“ von Yasmina Reza ist eine wortgewandte Komödie über eine Männerfreundschaft, die von moderner Kunst auf die Probe gestellt wird.

Das Stück wird von Tim Kramer, Schauspielregisseur am Theater St. Gallen, inszeniert. Es spielen die drei Liechtensteiner Schauspieler Thomas Beck, Fritz Hammel und Leander Marxer.

TAK-Vaduzer-Weltklassik-Konzerte

In der hochkarätigen Reihe der Vaduzer Weltklassik Konzerte stehen wieder Stars aus der internationalen Klassikszene wie Nikolai Tokarev (Klavier), Pinchas Zukerman (Violine), Emmanuel Pahud (Flöte), Lars Vogt (Klavier) Cameron Carpenter (Orgel) und Reinhold Friedrich (Trompete) auf der Bühne des Vaduzer Saals. Sie spielen mit so herausragenden Orchestern wie der Academy of St. Martin in the Fields, der Camerata Salzburg oder dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

Fortgesetzt wird auch die Zusammenarbeit mit dem Liechtensteiner Sinfonieorchester SOL.

Zwei Opern im Konzert-Abo

Erstmals im Programm der Klassik Reihe sind zwei Opernabende. Einerseits ein Abend mit den schönsten Opernarien, gesungen von herausragenden Solisten/innen und begleitet von der Südwestdeutschen Philharmonie, andererseits steht die Oper „Die Italienerin in Algier“ von Gioachino Rossini in einer halbszenischen Aufführung auf dem Konzertspielplan. Das Luzerner Sinfonieorchester wird mit Solisten und dem Chor des Luzerner Theaters die Produktion im Vaduzer Saal zur Aufführung bringen.

Neue Stiftung für die Klassik Konzerte

Mit der „The Conny-Maeva Charitable Foundation“ präsentiert das TAK einen starken und kunstinteressierten Partner, der die Durchführung und den nachhaltigen Fortbestand der beliebten TAK-Vaduzer-Weltklassik-Konzerte garantiert.

TAK_music

In den letzten Jahren hat sich die Reihe TAK_music als äusserst erfolgreicher Teil des TAK-Programms etabliert.

Mit Konzerten von internationalen Jazz Topstars wie Branford Marsalis und Brad Mehldau wird die erstklassige Musikreihe auch in der kommenden Spielzeit fortgesetzt.

Weitere bekannte Namen wie Hubert von Goisern, Giora Feidmann, Maria Serrano, Paulo Flores, 5/8erIn in Ehr'n, Konstantin Wecker und Soneros de Verdad aus Kuba sind in der Spielzeit 2016/2017 auf dem TAK-Spielplan.

Comedy/Kabarett

Altbekannte und Newcomer aus Österreich, Schweiz und Deutschland sind in der kommenden Spielzeit auf der TAK-Bühne zu erleben.

Aus der **Schweiz** kommt Publikumsliebbling Emil zu uns ins TAK. Ausserdem Bänz Friedli, Rob Spence, Hutzenlaub und Stäubli, SimonENZler, Stephanie Berger und Hazel Brugger.

Aus **Österreich** spielt Alfred Dorfer sein neues Programm im TAK. Weiters kommen Hosea Ratschiller, Maria Neuschmid und die Wissenschaftskabarettisten Science Busters nach Schaan.

Aus **Deutschland** freuen wir uns auf Rainald Grebe, Nico Semsrott, Oropax und Sarah Hakenberg.

Aus **Liechtenstein** wird der Zauberfuzzi sein Magie-Labor im TAK-Foyer präsentieren und die schweizerisch-liechtensteinische Kabarettistin Esther Halser zeigt ebenfalls ihr neues Programm auf der TAK-Bühne.

Kinder- und Jugendprogramm

Georg Biedermann, Leiter des TAK Kinder- und Jugendprogramms, verwies auf die „*hohe Anzahl internationaler Produktionen im Bereich des Kinder- und Jugendtheaters*“. Gastspiele aus Deutschland, Dänemark, Österreich, Belgien, Niederlanden, Schweiz, Frankreich, Italien und erstmals auch Spanien sind zu Gast im TAK. „*Möglich sind diese Gastspiele aufgrund der internationalen Vernetzung des TAK im Bodenseeraum*“ führte Biedermann weiter aus.

Auszug aus den Highlights

Die Königin ist verschwunden - Musiktheater von Anna Vercammen und Joeri Cnapelinckx mit live gemalten Video-Illustrationen von Sabien Clement Kopergieterij (Belgien)

Die grosse Reise – Eine Installation in einem echten Bus unterwegs in den Gemeinden Liechtensteins Judith Nab (Niederlande)

A Mano – Von Hand gemacht - Ein kleines Objekttheaterspiel Compañía El Patio, (Spanien)

VU - Miniatur-Zirkus mit Objekten über die kleinen Bessenheiten des Alltags Cie Sacékripa, (Frankreich)

TRASHedy - Mit animierten Zeichnungen, Tanz und Klangcollagen wirft die preisgekrönte Performance einen unverstellten humorvollen Blick auf unsere Entscheidungsfreiheit und das eigene Konsumverhalten. Performing Group, Köln

Krieg – Stell dir vor, er wäre hier! – Theater im Klassenzimmer nach dem Jugendbuch von Jane Teller | Vorarlberger Landestheater, Bregenz

Die beliebte TAK-Märchenreihe „Grimm & Co“ mit Katja Langenbahn geht mit drei Produktionen (Die Schneekönigin, Rotkäppchen, Rapunzel) in die 15. Saison. Neu wird die Liechtensteiner Choreografin Jacqueline Beck Regie führen.

17. September Spielzeiteröffnung

Mit einem vielfältigen Programm feiert das TAK die Spielzeiteröffnung. Ein Highlight ist sicher das Lounch_Gespräch mit dem US-amerikanischen Regisseur und Autor Neil LaBute, der u. a. über seine Erfahrungen in Hollywood berichten wird. Nach Musik und Essen steht dann die Premiere von „Salome“ im Zentrum der Spielzeiteröffnung.

Alle weiteren Informationen erhalten Sie in der beigelegten Spielzeitbroschüre sowie über die TAK-Homepage www.tak.li

Weitere Presseauskünfte bei Alexa Seeger unter presse@tak.li oder 00423 237 59 67 sowie im downloadbereich unter www.tak.li

Kontakt:
Pressereferentin
Alexa Seeger
Reberastrasse 10-12
LI-9494 Schaan

Tel: +423 237 59 67
Mobil: +423 792 53 10
presse@tak.li